

## דף מידע

### תמריץ ליוצרים שהגיעו להישגים בולטים

**\*\*המקסט מנוסח בלשון זכר, אך פונה לנשים ולגברים כאחד**

הקרן החליטה לעודד בדרך של קיצור ופישוט תהליך הקריאה והמיון במאים, מפיקים ותסריטאים שסרטם העלילתי האחרון הגיע לפחות לאחד מההישגים כמפורט להלן:

\* הסרט התקבל לתחרות הרשמית באחד מהפסטיבלים הבאים: קאן (התחרות הרשמית, "מבט מסויים"), ברלין (התחרות הרשמית), ונציה (התחרות הרשמית).

\* הסרט נבחר להיות אחד מחמשת המועמדים בקטגוריה של הסרט הזר בתחרות האוסקר האמריקאי בארצות הברית.

\* בסרט צפו לפחות 150,000 צופים בהקרנות מסחריות בבתי קולנוע ברחבי הארץ ובתוך שישה חודשים מיום יציאת הסרט למסכים, ועל סמך בדיקת דוחות מכירה.

1. תסריט שיוגש למיון על ידי מפיק, במאי או תסריטאי שסרטם העלילתי האחרון הגיע להישגים כמפורט לעיל, יובא ישירות לקריאה, הערכה והצגה בע"פ (פרזנטציה) בפני מנהלי הקרן והיועצים האומנותיים, ויעמוד במבחן שווה עם כל "חבילות ההפקה" שהגיעו לשלב הזה במסלול הקריאה והמיון הרגיל.

2. הזכות להגיש את התסריט ישר לשלב המיון השני – שלב ההצגה בע"פ (פרזנטציה), תישמר למפיק, במאי ותסריטאי ובתנאי שהתסריט מוגש ע"י לפחות 2 מתוך שלושת היוצרים (מפיק, במאי, תסריטאי) שלקחו חלק בהפקת הסרט ושעומד לפחות באחד מהתנאים כמפורט לעיל בסעיפים 1,2,3 ובמשך שלוש שנים מיום ההשתתפות בפסטיבל או בתחרות האוסקר האמריקאי, או שלוש שנים ממועד יציאת הסרט להקרנה מסחרית בבתי הקולנוע בארץ. זכות זו תהייה חד-פעמית.

דף זה הינו לצורכי מידע בלבד.