

5.9.2017

**דוגמה לדף תסריט
בפורמט קרן הקולנוע
הישראלי**

1. **חוץ רחוב עם בנינים גבוהים - יום.**
שני בנינים עם גינות. תנועה של מכוניות, רוכב אופניים. קולות של רדיו, חדשות של הבוקר:

רדיו (אוף)
בוקר טוב ישראל, השעה שבע. כאן גלי צה"ל. הרבה עננים היום...
(השדרן ממשיך לברבר)

בחור צעיר (20) צועד ברחוב עם מעטפה גדולה ביד, נכנס לשטח הבניין. אנו עוקבים אחריו. הוא ניגש אל תיבות הדואר ומחפש את שם מסוים, מוצא ודוחף את המעטפה לתוך התיבה. ניגש אל הזמזם שלידו השם "שומר" ולוחץ.

2. **פנים. בית גדי, חדר שינה - יום.**
זמזום קולני של אינטרקום. בחדר, **גדי (17)**, כיפה סרוגה קטנה מוצמדת לראשו, הוא מחפש בקדחתנות דבר מה בתוך תיק. למשמע הזמזום הוא מפסיק את החיפוש ורץ לעמת בבהלה.

3. **פנים. בית גדי, מטבח סלון וליד דלת הכניסה - יום.**
לידה (45) לבושה כאישה דתייה, מגיחה מהמטבח וניגשת לאינטרקום, גדי מגיע בריצה. שפופרת האינטרקום בידה, היא לא מספיקה לענות. גדי חוטף מידה את השפופרת, מרחיק אותה קלות.

גדי

אני עונה.

גדי משתהה, מתבונן בלידה.

גדי

אמא, אני עונה, את יכולה לזוז קצת בבקשה.
(ממתין לתשובה)

מה את עושה? מה את לוחצת?! את לא רואה שאני מנסה להתרכז. אני לא יכול להמשיך בצורה כזו, לכל הרוחות, טיפה התחשבות זה כל מה שאני מבקש, וזה לא הרבה ואם אני טועה אז תתקני אותי בבקשה...

הזמזום ממשיך. האם לוחצת על כפתור פתיחת הדלת. גדי מנסה להדוף אותה הצידה.

4. **חוץ. שדה פתוח - יום.**
גבר (40) אוחז בידו של **נער (11)**, השניים פוסעים בשדה.
5. **פנים. מכונית בנסיעה - יום.**
מכונית מטעים קטנה. במכונית מצטופפים 5 צעירים. **אברהם (25)** אוחז בהגה, **שרה (22)** יושבת לצידו. **יצחק (25)** **לאה (24)** **ורחל (18)** יושבים מאחור.

מומלץ לשים לב לפרטים הבאים:

- גודל הפונט הוא 13.
- בדיאלוג אין שימוש בפונקציית ה"מירכוז" של התוכנה. הכל מיושר מנקודה מסוימת בצד ימין של הדף ושמאלה.
- כותרת הסצנה לצד המספור מודגשת ב- **BOLD**.
- בפעם הראשונה בה מופיעה דמות בתסריט, השם שלה מודגש ב- **BOLD** ובסוגריים מופיע גילה, לדוגמה: **מיכאל** (16).
- שמות הדמויות המדברות לאורך כל התסריט מודגשות ב- **BOLD**.
- הרווח בין השורות (בתיאור הסצנה ובדיאלוג) הוא רווח "בודד" (single).
- הרווח בין סוף תיאור סצנה לבין תחילת דיאלוג (שם הדמות) הוא שורה. כך גם בין סוף דיאלוג לתחילת סצנה חדשה.
- בדף התסריט אין שורת כותרת החוזרת על עצמה בכל דף. הדף הוא נקי לחלוטין.
- מספור העמודים מופיע בתחתית העמוד ובמרכזו.

הנחיות נוספות:

- הדף הפותח את התסריט יכלול את הפרטים הבאים:

שם הסרט

שם התסריטאי/ת

הז'אנר

תאריך כתיבת הדראפט (חודש/שנה)

מייל וטלפון של הכותב/ת או המפיק/ה

- יש לצרף רשימת דמויות. כל דמות תתואר בקצרה תוך מתן האינפורמציה הבאה: שם, גיל בסוגריים, מין (ז/נ) אם צריך, והיחס לדמות אחרת בתסריט (אח של, רופאה של וכד'). כל שאר המידע אודות הדמות יעבור לקורא/ת בתסריט, באמצעות התמונה ו/או פס הקול.