

**הגשת בקשה להשקעה בהפקה במסלול יוצרים ותיקים**

**ההגשה היא אנונימית. אסור לציין את שמות היוצרים על התסריט, רשימת הדמויות, התקציר ודף מאפיינים מיוחדים כל אלה ישלחו ללקטורים. שאר מסמכי חבילת ההפקה יישארו בקרן.**

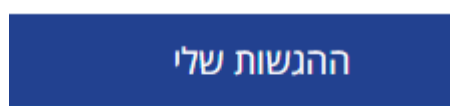
**המסלול מיועד ליוצרים/ות ותיקים/ות בני/ות 65 ומעלה שביימו לפחות שני סרטי קולנוע עלילתיים ויש להם רצף של עשייה קולנועית.**

**(בכל מקום שהכיתוב מופיע בכחול ניתן להגיע לקישור הסבר)**

1. יש להיכנס לאזור האישי באתר הקרן (ראה אייקון הכניסה)



2. להקליק על אייקון ההגשות שלי



בחלק התחתון של המסך להקליק על אייקון הגשה חדשה. (אייקון זה מופיע רק כאשר האתר נפתח להגשות).

## הגשה חדשה

3. להקליק על לשונית **יוצרים** ולמלא את פרטי היוצרים: מפיקים, במאי, תסריטאי/ם, חברת ההפקה.

סיום ושלי	חבילת הפקה	מסמכים	הגשה	יוצרים
משפחה:	שם פרטי:	תפקיד:	מילוי אוטומטי של נתוני מניש	הוסף יוצר
טלפון:	דוא"ל:	ת.ז. / ח.פ.:		
שמור והמשך	יש למלא את פרטי הבמאי, התסריטאי והמפיק.			» איזור אישי

4. בלשונית **הגשה** יש למלא את הפרטים הנדרשים.

חבילת הפקה	מסמכים	הגשה
מועד:		האתר ייפתח להגשות בתאריך 02/12/2018 וייסגר בתאריך 12/2018
מסלול:		בחר מסלול ---
שם הסרט		
שם הסרט באנגלית:		
קהל יעד:		בחר קהל יעד ---
ז'אנר:		בחר ז'אנר ---
מבוסס על: ספר/מחזה/אחר		כן <input type="radio"/> לא <input checked="" type="radio"/>

לבחירת מסלול ההגשה - [ראו הסבר](#).

5. בלשונית **מסמכים** יש להעלות את המסמכים הבאים בקבצי pdf:

## נא לצרף את המסמכים המפורטים להלן, סרוקים בפורמט pdf

לאחר העלאת קובץ, ניתן לצפות בקובץ ע"י לחיצה על ה-

בחר קובץ PDF	📎	תסריט
בחר קובץ PDF	📎	תקציר (עד 3 עמודים, גודל גופן 14, רווח בודד)
בחר קובץ PDF	📎	רשימת הדמויות (שורה לדמות) <a href="#">ראה דוגמא</a>
בחר קובץ PDF	📎	קורות חיים של היוצרים (תסריטאי, במאי, מפיק)
בחר קובץ PDF	📎	הסכם בראשי תיבות בין מפיק, במאי ותסריטאי <a href="#">ראה דוגמא</a>
בחר קובץ PDF	📎	דבר המפיק ודבר היוצרים <a href="#">ראה הסבר</a>
בחר קובץ PDF	📎	תיאור מאפייני הפקה מיוחדים <a href="#">ראה הסבר</a>
לא חובה		לינק לסרט הקודם של הבמאי

- תסריט – [בפורמט הקרן](#) – להקפיד לא לציין שמות המגישים ו/או התסריטאי
  - תקציר – עד 3 עמודים גודל גופן 14, רווח בודד. ללא פרטים מזהים
  - רשימת הדמויות (שורה לדמות) - [לפי דוגמה](#). ללא פרטים מזהים
  - קורות החיים של כל היוצרים כולל ניסיון מקצועי (קובץ pdf אחד)
  - הסכם בראשי תיבות בין מפיק/ה, במאי/ת ותסריטאי/ת - [ראו דוגמה](#)
  - דבר המפיק/ה ודבר הבמאי/ת – [ראו הסבר](#) (במקרים בהם יש משקיעים לסרט ו/או קו-פרודוקציה יש לצרף המסמכים לקובץ זה).
  - תיאור מאפייני הפקה מיוחדים - [ראו הסבר](#) ללא פרטים מזהים
  - "לינק" לסרט קודם של הבמאי/ת (לא חובה)
6. בלשונית [חבילת ההפקה](#) יש למלא את פרטי החבילה.

## טופס חבילת הפקה למסלולי ההשקעה בהפקה

חבילת ההפקה היא מסמך מחייב. מפיק שהקרו תאשר את ההשקעה בהפקתו חייב לעמוד בהתחייבות של ה"חבילה".  
 פרק החבילה, או סטייה כלפי מטה של יותר מ 30% מתקציב ההפקה שהוגש בחבילה יביאו לביטול התחייבות הקרו להשקעה בהפקה.

קו-פרודוקציה:  לא  כן

### מקורות מימון בש"ח

סכום הבקשה מהקרו:	מזומן:	0	דחוי:	0	סה"כ:	0
גיוס בישראל (פרט לקרו):	מזומן:	0	דחוי:	0	סה"כ:	0
גיוס בחו"ל:	מזומן:	0	דחוי:	0	סה"כ:	0
סה"כ תקציב ש"ח:	מזומן:	0	דחוי:	0	סה"כ:	0
מס' ימי צילום:	ישראל:	0	חו"ל:	0	סה"כ:	0
זמן מסך בדקות:		0				

7. בלשונית **סיום ושליחה** יש לאשר את ההצהרות וללחוץ על סיום ושמירה. בהצלחה.

- הריני לאשר שכל הפרטים שמסרתי הינם נכונים.
- אני מצהיר/ה בזאת כי בידי הזכויות המלאות להגיש את התסריט הנ"ל לקרו הקולנוע הישראלי, להפיק סרט עלילתי עפ"י התסריט הנ"ל ולעשות בסרט שימוש מסחרי.
- אני מאשר/ת כי קראתי את "דפי המידע" ו"דף ההנחיות" לפונים לקרו באתר הקרו.
- אני מצהיר/ה כי תסריט זה לא קיבל השקעה בהפקה מקרו ציבורית אחרת בישראל.