



קול קורא להגשת סרטים באורך מלא בנושאי תרבות ואמנות

"הראה את מה שבלעדייך אולי לא יראה לעולם"
-רובר ברסון-

פסטיבל אפוס, הפסטיבל הבינלאומי לסרטי תרבות ואמנות, גאה לפתוח את ההרשמה לתחרות הישראלית בנושא תרבות ואמנות!

תנאי קבלה:

- ההשתתפות בתחרויות היא לסרטים שבימו ו/או הופקו על ידי יוצרים ישראלים.
- ניתן להגיש סרטים תיעודיים / עלילתיים / ניסיוניים בנושאי תרבות ואמנות בכל הז'אנרים באורך של 50 דק' לפחות.
- התחרות הישראלית פתוחה לכל קשת היוצרים שסרטם עוסק בתרבות ואמנות.
- הסרט מוגש לפסטיבל בידי בעל זכויות ההפצה בישראל.

הרשמה:

- יש למלא את טופס ההרשמה שמופיע באתר בשלמותו ולחתום עליו.
 - יש לדאוג כי הלינק לצפייה הינו פתוח / בעל סיסמא תקינה.
- ניתן לשלוח עותק עבודה (Rough Cut) של הסרט אך לא תתאפשר הגשת גרסה אחרת של הסרט.

את הטפסים יש למלא עד לתאריך 24.12.2017.

מיון הסרטים לתחרות:

ועדה אמנותית מטעם הפסטיבל תחליט אילו סרטים יתקבלו לתחרות ויוקרנו בפסטיבל. החלטתה של הוועדה סופית. הודעה על קבלה לתחרות ו/או לפסטיבל תימסר למגישי הסרטים עד 14.1.2018.

סרטים שהתקבלו לתחרות:

כל הסרטים שהתקבלו לתחרות יידרשו להעביר לפסטיבל תוך 48 שעות:

- 3 צילומי סטילס מתוך הסרט באיכות גבוה של 300dpi
- טריילר / קטע ויזואלי מתוך הסרט באיכות גבוה.
- תקציר של הסרט, ביוגרפיה ופילמוגרפיה של הבמאי ושל המפיק, **בעברית ובאנגלית.**
- אישור על כך שהפסטיבל רשאי לעשות שימוש בקטעים מתוך הסרטים ובצילומי הסטילס לצורך הקטלוג, אתרי האינטרנט של הפסטיבל ובמסגרת יחסי הציבור ופעילויות השיווק של הפסטיבל.

לאחר קבלת הודעה, שהסרט נבחר להשתתף בתחרות, יש לשלוח את כל החומרים הנ"ל **בפורמט דיגיטלי בלבד** (למעט החומרים הפרסומיים) לכתובת הדוא"ל: epos.traffic@gmail.com

הפסטיבל אינו מתחייב לשבץ בקטלוג הפסטיבל ובאתר האינטרנט של הפסטיבל סרטים שהתקבלו לפסטיבל ולא יישלחו עבורם החומרים הנלווים עד 18.1.2017

הפסטיבל רשאי לערוך את החומרים הכתובים שיוגשו עם הסרטים.

עותקי ההקרנה של הסרטים המשתתפים בתחרות:

פורמט ההקרנה: DCP
כתוביות תרגום אנגלית: מוטבעות על התמונה

סרטים שאינם דוברים עברית יוגשו כשהם מלווים בכתוביות **בעברית ובאנגלית.**
סרטים הדוברים עברית יוגשו כשהם מלווים בכתוביות **באנגלית.**

עותקי הסרט צריכים **להתקבל** במשרדי הפסטיבל בפורמט ההקרנה עד 12.2.2018
הפסטיבל רשאי לבטל את ההשתתפות בתחרות של סרט אשר עותק ההקרנה שלו לא יתקבל בפורמט המבוקש במשרדי הפסטיבל עד מועד זה.

שולח הסרט יישא בהוצאות המשלוח של עותק ההקרנה אל משרדי הפסטיבל, ובכלל זה מלוא תשלום הביטוח וההוצאות הנלוות לסרטים אשר יתקבלו לפסטיבל.

בכל שאלה ניתן לפנות אלינו בכתובת הדוא"ל: epos.production@gmail.com